

Garvaregården. Konstnärspår först ut på återöppnat galleri

LÅNGASJÖ

På lördag slår Galleri Garvaregården upp dörren för årets utställningssäsong. Först ut är konstnärsparet Kristina Fällman och Bertil Lindberg från Åfors och på galleriets timmerväggar återfinns såväl expressionistiskt naturalism som berättande måleri.

I fjol valde Britta och Jan-Erik Fransson att ställa in den sommarens fastslagna utställningar. Situationen kring corona var för osäker och många drog sig för att besöka exempelvis utställningar av rädsla för smitta.

Fjolårets program leveras istället den här sommaren - med start på lördagen då vernissage hålls för det välkända konstnärsparet Kristina Fällman och Bertil Lindberg.

De bor sedan drygt 40 år på Potatisgatan i Åfors och under de senaste fem åren har de gemensamt arbetat i Erismåla; närmare bestämt

En annan målning är från när min kusin, som var bergsklättrare tidigare, blev hängande i fem timmar på Mont Blanc under ett snöoväder som gjorde det omöjligt att klättra vidare.



Bertil Lindberg

i Bröderna Samuelssons före detta snickeriverkstad invid väg 25. Här har de varje år öppet under den regionala konstveckan Konst runt.

På Galleri Garvaregården visar de bilder som har tillkommit under de senaste två åren.

- Vi målade frenetiskt inför förra sommaren, men sedan ställdes det ju in, så nu kan vi visa en del av vad som har tillkommit under



Kristina Fällman och Bertil Lindberg är först ut bland utställarna när Galleri Garvaregården i Långasjö öppnar på lördag.

FOTO: PETER LEJON

två år istället, säger Bertil Lindberg.

De skiljer sig åt i konstnärligt uttryck, men de förenas av klara, starka färger. Kristina Fällman visar ett, kan man säga, expressionistiskt naturmåleri där naturens egna färger intensifieras.

- Det blir inte fotografiskt. Man kan säga att jag har hämtat alla motiven

nära vårt hem - ofta vid Lyckebyån eftersom jag tycker om återspeglningar i vatten. Antingen Åfors eller byn Kårahult som ligger intill, säger Kristina Fällman som använder oljefärg i sitt måleri.

Bertil Lindbergs måleriska måleri är i hög grad anekdotstyrt eftersom han är intresserad av goda historier,

gärna med en underfundigt humoristisk knorr.

- En målning är från när segelflyg introducerades i Sverige och flygplanet hamnade i en 35 meter hög tall. En annan målning är från när min kusin, som var bergsklättrare tidigare, blev hängande i fem timmar på Mont Blanc under ett snöoväder som gjorde det omöjligt att klättra vidare.

Konstglas av Kristina Fällman ingår i utställningen på Galleri Garvaregården.

Han hängde där tillsammans med en kvinnlig klättrare, som han inte kände, men de lärde känna varandra under de fem timmarna och sedan gifte de sig och bildade familj, säger Bertil Lindberg.

Paret jobbar också med blåstrat konstglas som blåses av Micke Johansson utanför Örsjö och på utställningen finns prov på Kristina Fällmans pjäser.

Fällman och Lindbergs utställning varar under en månad. Nästa utställare på Garvaregården är Lesley Warrington och Maria Pohl och den utställningen öppnas den 3 juli.

Peter Lejon

Text

peter.lejon@barometern.se